

CARTA DEL COMITÉ EDITOR

Este número inicial del año 2003 de la *Revista Argentina de Cardiología* es el primero que se publica sin la dirección –de estos últimos 4 años– del Dr. Raúl Oliveri.

La mayoría del actual Comité Editor, que trabajó con él en estos años, puede dar testimonio de que su dirección editorial creativa, cuidadosa y tesonera fue un punto de inflexión que hizo que esta publicación de la Sociedad Argentina de Cardiología, que cada día es más consultada y leída por los cardiólogos de nuestro país, acentuara su nivel científico.

Este Comité Editor, en reconocimiento a sus aportes a la *Revista Argentina de Cardiología* y a sus méritos personales, lo propone para integrar el Comité Honorario, junto con los distinguidos nombres del Dr. Carlos Bertolasi y el Dr. Mauricio B. Rosenbaum.

Para honrar su trabajo y apoyándonos en sus hombres, este Comité Editor se compromete a intentar otro salto cualitativo. Por ello, nuestros lectores podrán notar los cambios que comienzan a implementarse ya desde este primer número.

Será conveniente la lectura del nuevo “Reglamento de Publicaciones de la Revista Argentina de Cardiología”, que se ha remozado en gran parte y que sigue las instrucciones de los *Uniform Requirements for Manuscripts Submitted to Biomedical Journals* redactadas por el *International Committee of Medical Journal Editors* (véase www.icmje.org).

Hemos incluido una gran variedad de diferentes formas de artículos para su publicación, de modo de tener las manos libres en el momento en que el Comité Editor considere oportuna su activación o inclusión en la *Revista*. Así, a los “artículos originales”, “casos clínicos”, “editoriales”, los “artículos especiales” o los “artículos de opinión” se agregan diferentes “artículos de revisión”, como “práctica clínica”, “con-

ceptos actuales”, “terapéutica farmacológica”, “mecanismos de enfermedad” y “progresos médicos”, cuyas características para la publicación se especifican en el Reglamento. Pensamos darle un gran énfasis, tanto en papel pero aún más electrónicamente en la web de la *Revista*, a las “imágenes en cardiología” y a la “carta de lectores”.

Otra novedad que consideramos importante es que aquellos autores que así lo decidan puedan enviar en forma completa el artículo, las tablas y las figuras en forma electrónica por e-mail. A su vez, se implementará una vía rápida de publicación para algunos trabajos seleccionados.

Se agilizará todo el trabajo de arbitraje, que utilizará exclusivamente el e-mail para las revisiones de los árbitros y las correcciones de los autores.

Por último, pero no menos importante, queremos cambiarle la cara a la revista. La tapa se cambia con la idea de que tenga carácter argentino a través de una manifestación artística. El interior tendrá una disposición y una tipografía más actualizadas, con un tipo de letra que permita introducir más caracteres, o sea más información para el mismo espacio.

Estos y otros cambios irán apareciendo a los ojos de nuestros lectores, a quienes les hacemos el pedido sincero de enviar sus críticas, sugerencias e iniciativas, que serán bienvenidas por este Comité Editor, que se compromete a considerarlas con atención. Porque para que la Revista cumpla la función necesaria que todos deseamos se necesita un ambiente de libertad intelectual con discusión crítica y apasionada, que permita aumentar la cantidad y la calidad de los trabajos científicos y el deseo de publicar sus hallazgos por escrito. La tarea unificadora del Comité Editor será entonces la de comunicar los logros más creativos.